Рабочая программа дисциплины (модуля) «Философия», включая оценочные материалы

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Общепрофессиональные	-	-
Профессиональные	-	-

1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
УК-5	УК-5.4	Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель изучения дисциплины (модуля) – формирование целостного образа философских представлений о природе, обществе, человеке, способности критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач, восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

знать:

- основные категории, принципы, методы и законы философии;
- исторические этапы формирования философии, основные тенденции и направления развития современного философского знания,
- содержание и структуру курса философии.

уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы, принципы и методы философии в профессиональной деятельности;
- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
- находить необходимую информацию, анализировать ее, решать поставленные задачи с применением системного подхода;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте;
- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

владеть:

- навыками применения философской методологии для научного анализа природных и социальных явлений
- прикладными навыками использования философских знаний для решения поставленных задач
- навыками применения философских знаний для достижения эффективного межкультурного взаимодействия

2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

2.1. Объем дисциплины (модуля)

Виды учебной работы	*Формы обучения*		
	Очная	*Очно-заочная*	*Заочная*
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	3/108		
Контактная работа:	36	16	8
Занятия лекционного типа	18	8	4
Занятия семинарского типа	18	8	4
Консультации	0	0	0
Промежуточная аттестация: экзамен	36	36	9
Самостоятельная работа (СР)	36	56	91

2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	1			1			2
2.	Исторические типы философии	1			2			4
3. 2	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	2			1			2
4.	Материя, движение, пространство и время	2			1			2
5.	Сознание, его сущность и генезис	2			1			2
6.	Диалектика и ее альтернативы	1			1			2
7.	Основные законы диалектики	1			1			2
8.	Основные проблемы теории познания	2			1			2
9.	Научное познание, его формы и методы	2			1			2
10.	Аксиология (учение о ценностях)	2			1			2
11.	Общество: основы философского анализа	2			1			2
12.	Социальная структура общества				1			2
13.	Политическая система общества				1			2
14.	Духовное производство и общественное сознание				1			2
15.	Проблема человека в философии				1			2
16.	Культура как объект философского исследования				1			2
17.	Общественный прогресс и глобальные проблемы				1			2

	современности							

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	1			1			3
2.	Исторические типы философии				1			3
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	1			1			3
4.	Материя, движение, пространство и время	1			1			3
5.	Сознание, его сущность и генезис	1			1			3
6.	Диалектика и ее альтернативы	1			1			3
7.	Основные законы диалектики	1			1			3
8.	Основные проблемы теории познания	1			1			3
9.	Научное познание, его формы и методы	1						3
10.	Аксиология (учение о ценностях)							3
11.	Общество: основы философского анализа							3
12.	Социальная структура общества							3
13.	Политическая система общества							4
14.	Духовное производство и общественное сознание							4
15.	Проблема человека в философии							4
16.	Культура как объект философского исследования							4
17.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности							4

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	1			1			5
2.	Исторические типы философии							5

3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	1			1			5
4.	Материя, движение, пространство и время	1			1			5
5.	Сознание, его сущность и генезис	1			1			5
6.	Диалектика и ее альтернативы							5
7.	Основные законы диалектики							5
8.	Основные проблемы теории познания							5
9.	Научное познание, его формы и методы							5
10.	Аксиология (учение о ценностях)							5
11.	Общество: основы философского анализа							5
12.	Социальная структура общества							6
13.	Политическая система общества							6
14.	Духовное производство и общественное сознание							6
15.	Проблема человека в философии							6
16.	Культура как объект философского исследования							6
17.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности							6

Примечания:

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Особенности философского знания. Предметная область философии и развитие представлений о ней в истории философской мысли. Место и роль философии в культуре. Генезис философии. Предпосылки возникновения философии. Специфика философского сознания. Основной вопрос философии и его трактовки в различных направлениях философии. Структура философского знания. Метафилософия. Философия и частные науки. Роль философии в жизни общества. Философия как методология. Современный антропоцентризм

2.	Исторические типы философии	Социально-культурные предпосылки возникновения философии в Индии. Веды. Упанишады. Школы индийской философии. Китайская философия: социально-нравственный характер, обращенность в прошлое. Античная философия. Средневековая схоластика и её основные проблемы. Гуманизм и антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени. Роль научной революции XVI–XVII вв. в становлении философии. Немецкая классическая философия. Учение И. Канта. Философские системы Ф. В. Й. Шеллинга и Г. В. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха. Философия марксизма. Отечественная философия. Современная философия.
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	Понятие бытия в истории философской мысли. Античные представления о бытии. Европейское Средневековье: особенности постановки вопроса о бытии. Новое время: научная революция XVI – XVII вв. и новое осмысление проблемы бытия. Формы бытия: природа, общество, сознание, человек. Диалектика бытия материального и бытия идеального. Бытие, небытие, ничто. Объективное бытие. Бытие вещей (тел), процессов. Бытие человека. Бытие духовного. Бытие социального.
4.	Материя, движение, пространство и время	Проблема единства мира. Формирование философского учения о материи. Материя как субстанция. Субстанция. Материя и дух. Становление и развитие. Понятие диалектики и метафизики. Идеализм и материализм. Структурные уровни и свойства материи. Современные представления о свойствах и строении материи. Понятие движения. Движение и покой. Основные формы движения. Движение и развитие. Прогресс и регресс. Философское понимание пространства и времени. Основные свойства пространства и времени.
5.	Сознание, его сущность и генезис	Сознание и самосознание. Природные основы сознания. Мозг и психика. Роль социокультурных факторов в развитии сознания. Структура сознания: понятия разума, рассудка, мышления. Чувственно-мыслительные и волевые процессы. Бессознательное в структуре сознания. Идеальная сущность сознания. Роль языка и общения в формировании мышления и сознания. Взаимосвязь сознания и социального бытия.
6.	Диалектика и ее альтернативы	Диалектика как теория и метод познания Исторические формы диалектики. Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм. Наивная, или стихийная диалектика античности. Диалектика Г. Гегеля (немецкая классическая философия). Материалистическая диалектика (марксизм). Диалектика объективная и диалектика субъективная.

		Основные принципы диалектики. Принцип всеобщей и универсальной связи явлений. Принцип развития (сущность, содержание). Принцип причинности (сущность, содержание).
7.	Основные законы диалектики	Основные законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Закон отрицания отрицания. Категории, выражающие универсальные связи бытия: единичное, общее и особенное; сущность и явление. Категории, отражающие структурные связи: целое и часть; содержание и форма; элемент, система и структура. Категории, выражающие связи детерминации: причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.
8.	Основные проблемы теории познания	Познание как предмет философского анализа. Сущность и формы познания. Проблема познаваемости мира. Познавательные способности человека: чувства, разум и интуиция, их соотношение в познавательном процессе. Основные познавательные процедуры: описание, объяснение, доказательство, понимание, предсказание. Истина как цель познания. Классическое определение истины. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины. Истина и ценность.
9.	Научное познание, его формы и методы	Культурно-историческая эволюция научного познания: античность, средние века, новое время, XX век. Понятие научной картины мира, ее развитие в эволюции культуры. Структура научного знания. Критерии научного знания. Отличительные признаки научного знания. Формы и методы научного познания. Общенаучные методы научного познания. Частнонаучные методы научного познания. Гипотеза и теория. Теоретические и эмпирические методы. Научные революции. Типы рациональности. Понятие науки, её специфика и структура. Происхождение, сущность и функции науки. Наука как социальный институт.
10.	Аксиология (учение о ценностях)	Проблема ценностей в философии. Ценности и бытие. Абсолютные и относительные ценности. Проблема «общечеловеческих» ценностей.Ценности в человеческой жизни, их природа и принципы классификации. Основные виды ценностей и критерии их классификации. Индивидуальные, коллективные общечеловеческие ценности в морали. Этно-национальные, социально-политические ценности в их отношении к общечеловеческим. Политические и правовые ценности.

Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа

1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	С	1. Предмет, разделы и функции философии. 2. Мировоззрение, его сущность и структура. 3. Исторические типы мировоззрения. 4. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, 5. Отношение мышления к бытию. 6. Специфика философского мышления. 7. Проблема метода в философии
2.	Исторические типы философии	С	1.Особенности философии Древней Индии. 2. Буддийская философия. 3.Философия Древнего Китая. Даосская и конфуцианская школы. 4.Основные школы ранней греческой философии. 5.Философия Сократа и Платона. 6.Философия Аристотеля. 7. Западноевропейская схоластика. Фома Аквинский. 8. Философия Нового времени 9. Философия французского Просвещения: а) Вольтер; б) Ж.Ж. Руссо; в)П. Гольбах. 10. Немецкая классическая: а)И.Кант; б)Г.Гегель; в)Л.Фейербах.
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	С	1.Проблема бытия в философии. Основные формы бытия. 2. Понятие бытия в истории философии 3. Бытие материальное и бытие идеальное 4.Категории бытие, небытие, ничто . 5.Бытие вещей и процессов. 6.Бытие человека. 7.Бытие социального.
4.	Материя, движение, пространство и время	С	1.Формирование философского учения о материи. 2. Понятие материи 3.Материя как субстанция. 4.Структурные уровни и свойства материи. 5.Понятие движения и покоя. Основные формы движения. 6.Движение и развитие. Виды развития. 7.Философское понимание пространства и времени. 8.Специфика пространственно-временных свойств в неживых, живых природных и социальных процессах.
5.	Сознание, его сущность и генезис	С	1.Сущность сознания, его структура и функции. 2.Основные факторы формирования и развития сознания. 3.Проблема идеального в философии. 4.Сознание и бессознательное. Проблема бессознательного. 5.Сознание и язык.

			6.Искусственные языки и искусственный интеллект.
6.	Диалектика и ее альтернативы	С	1..Диалектика как теория и метод познания. Всеобщая связь и развитие - основные принципы диалектики. 2.Основные законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей; закон взаимного перехода количественных изменений в качественные; закон отрицания отрицания. 3.Категории, выражающие универсальные связи бытия: единичное, общее и особенное; сущность и явление. 4.Категории, отражающие структурные связи: целое и часть; содержание и форма; элемент, система и структура. 5.Категории, выражающие связи детерминации: причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.
7.	Основные законы диалектики	С	1.Сущность закона единства и борьбы противоположностей. 2.Сущность закона взаимного перехода количественных изменений в качественные. 3. Сущность закона отрицания отрицания. 4.Категории единичное, общее и особенное. 5. Категории сущность и явление. 6. Категории, отражающие структурные связи: целое и часть; содержание и форма; элемент, система и структура.
8.	Основные проблемы теории познания	С	1. Гносеология как раздел философии. Особенности философского познания. 2.Основные формы познавательной деятельности: чувственная, рациональная, интуитивная. 3.Понятие истины. 4.Диалектика относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине. 5. Проблема критериев истины.
9.	Научное познание, его формы и методы	С	1.Возникновение науки: исторические, практические и логические предпосылки. 2.Понятие науки, её сущность, специфика и структура. 3.Эмпирический и теоретический уровни научного познания. 4.Научное познание, его формы и методы. 5.Наука как социальный институт.
10.	Аксиология (учение о ценностях)	С	1. Понятие ценностей в философии. 2. Проблема абсолютных и относительных ценностей. 3.Содержание понятия «общечеловеческие» ценности.

			4. Природа ценностей. 5. Принципы классификации ценностей 6. Основные виды ценностей.
11.	Общество: основы философского анализа	С	1.Предмет и специфика социальной философии, ее место в системе гуманитарного знания. 2.Исторические формы понимания и взаимодействия природы и общества. 3.Понятие общества. Философские концепции сущности общества. 4.Специфика общественного бытия. 5.Общество как целостная и саморазвивающаяся система. Свойства социальных систем. 6.Основные сферы общественной жизни, их специфика и взаимосвязь
12.	Социальная структура общества	С	1.Понятие социальной структуры: основные критерии структуризации общества. 2.Социальные общности и их виды. 3. Понятие класса, его признаки. Основные модели классовой дифференциации. 4.Социальные группы и социальные слои. Типы стратификационных систем. 5.Понятие социальной мобильности. 6.Исторические формы общности людей: род, племя, народность, нация. 7.Социально-демографическая структура общества. Проблемы семьи и брака в современном обществе. 8.Социально-территориальная структура общества.
13.	Политическая система общества	С	1.Политика как общественное явление. 2.Сущность и функции политики. 3.Политическая власть и управление: понятие и основные подходы. 4.Политическая система общества и ее основные элементы. 5.Государство, его происхождение, сущность, признаки и функции. 6.Типы государственного устройства. Формы государственного управления. 7.Политический режим: понятие и его виды (тоталитарный, авторитарный, демократический). 8.Понятие гражданского общества и правового государства
14.	Духовное производство и общественное сознание	С	1.Понятие духовной жизни общества, его элементы и функции. 2.Соотношение конкретно-исторического и универсально-человеческого в духовной жизни общества

			3.Духовное производство. Основные функции духовного производства. 4.Структура духовного производства. 5.Духовная культура (познание, нравственность, воспитание, просвещение, этика, эстетика, искусство, мифология, религия).. 6.Понятие общественного сознания, его место в духовной жизни общества. 7.Структура общественного сознания, его уровни: обыденное, теоретическое, идеология и общественная психология. 8.Специфика и взаимосвязь индивидуального, группового и массового сознания.
15.	Проблема человека в философии	С	1.Проблема человека в философии. Различные подходы к определению сущности человека. 2.Проблема соотношения природного, социального и духовного в человеке. 3.Индивид, индивидуальность, личность. 4.Взаимосвязь и взаимовлияние личности и социальной среды. 5.Свобода и ответственность личности. 6.Проблема цели и смысла человеческого существования: различные подходы и их оценка. 7.Антропологический кризис как составляющая общего кризиса культуры. 8.Перспективы развития человека и человечества
16.	Культура как объект философского исследования	С	1.Понятие культуры: специфика философского рассмотрения. 2.Основные подходы к определению культуры в историко-философских учениях. 3.Сущность, содержание и закономерности развития культуры. 4.Понятие социокультурного процесса. Причины и механизмы культурных изменений: внешние и внутренние. 5.Человек как творец культуры. Общество и культура. 6.Социальные институты культуры. 7.Знания, ценности и нормы как явления культуры. 8.Вхождение человека в культурное пространство: инкультурация и социализация.
17.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	С	1.Проблема общественного прогресса в истории философии. 2.Сущность, содержание и направленность общественного прогресса. 3.Критерии общественного прогресса: различные подходы.

			4.Оценка современного этапа развития общества с позиций общественного прогресса. 5.Специфика развития современного общества: глобализация, информатизация, проблема толерантности. 6.Глобальные проблемы: понятие, основные типы и причины возникновения 7.Будущее человечества и его философское осмысление. 8.Определение глобализации, ее предпосылки и направленность.Современная Россия и ее место в глобальном мире.

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Становление философии. Понятие и структура мировоззрения. Особенности мифа и религии как мировоззрения. Особенности, выражающие специфику философского знания. Предмет философии. Историческое изменение предмета (круга вопросов) философии. Современное представление о предмете философии. Проблема основного вопроса философии. Место и роль философии в культуре. Основные функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, аксиологическая, этическая, эстетическая, логическая, прогностическая, праксиологическая, критическая (критически- трефлексивная), гуманистическая, воспитательная.
2.	Исторические типы философии	Особенности философии в Древнем мире. Теоцентризм средних веков. Антропоцентризм, прометеизм Пантеизм в философии Возрождения (Н. Кузанский). Эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс), рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц), сенсуализм (Д. Локк, Д. Беркли) в философии Нового времени. Основные направления и школы философии в XIX - XX веках. Русская философия, этапы становления. черты Национального философствования.
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	Учение о бытии. Содержание и соотношение понятий: бытие и небытие. Понятие субстанции. Понятие картины мира. Научные, философские и религиозные картины мира..
4.	Материя, движение, пространство и время	Понятия материи, движения. Их соотношение. Пространство и время. Эволюция представлений пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени

5.	Сознание, его сущность и генезис	Развитие представлений о сознании от анимативма и анимизма к «чистому» сознанию в феноменологии Э.Гуссерля и к идее эволюции форм отражения. Социальная обусловленность сознания, его общественно-историческая сущность. Сознание, самосознание и личность. Сознание субъективная реальность. Идеальность сознания. Структура сознания. Самосознание и личность. Сознательное бессознательное в психике человека.
6.	Диалектика и ее альтернативы	Антиподы (альтернативы) диалектики: догматизм, софистика, эклектика, схоластика. Диалектические логические противоречия, их роль в познании. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика Причинность и целесообразность . Познавательное значение принципа причинности.
7.	Основные законы диалектики	Закон единства и борьбы противоположностей. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Закон отрицания отрицания.
8.	Основные проблемы теории познания	Субъект и объект познания. Формы чувственного И рационального познания, их взаимодействие. Понятие творчества. Познание как творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления). Понятие практики. Основные виды практики. Практика как основа и цель познания.
9.	Научное познание, его формы и методы	Вера и знание. Понятие веры. Соотношение веры и знания. Понимание и объяснение в обыденном и научном познании. Классическое понимание истины. Проблема критерия истины. Практика как критерий истины. Истина и заблуждение. Критика релятивизма и догматизма.
10.	Аксиология (учение о ценностях)	Понятия ценности и идеала. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах (Востока и Запада, в посттехногенной цивилизации).
11.	Общество: основы философского анализа	Формирование и развитие представлений об обществе и его структуре. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая. Гражданское общество: формирование, содержание и значение идеи. Гражданское общество и государство.

		Основные концепции происхождения и сущности государства.
12.	Социальная структура общества	Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классов, групп, страт).
13.	Политическая система общества	Сущность власти. Генезис власти, формы власти. Природа политической власти. Политическая деятельность, политическая система и политическая организация общества. Элементы политической системы. Государство как элемент политической системы общества.
14.	Духовное производство и общественное сознание	Духовная подсистема общества. Общественное сознание и общественное бытие. Формы и уровни общественного сознания. Обыденное и теоретическое общественное сознание. Общественная психология и общественная идеология.
15.	Проблема человека в философии	Человек и природа. Географическая среда, её влияние на развитие общества. Природное (биологическое) и социальное в человеке. Критика биологического редукционизма и вульгарного социологизаторства в понимании Природы человека и общественной жизни.
16.	Культура как объект философского исследования	Культура и цивилизация (Возникновение и развитие понятий). Культура как мера человеческого в человеке. Понятие общественно-экономической формации. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
17.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	Противоречивость научно-технического прогресса. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение. Перспективы разрешения современных глобальных проблем. Выработка мировым сообществом устойчивого развития. Путь реализации этой стратегии через процессы коэволюции природы и общества. Приоритет экологического императива, необходимость экологического мышления и экологического образования.

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

3.1.1 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Философия, круг её проблем и роль в обществе	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание
2.	Исторические типы философии	Вопросы к семинару, проблемно-

		аналитическое задание, тестирование, эссе
3.	Учение о бытии. Бытие и его основные формы	Вопросы к семинару, проблемно-аналитические задания
4.	Материя, движение, пространство и время	Вопросы к семинару, проблемно-аналитические задания
5.	Сознание, его сущность и генезис	Вопросы к семинару, проблемно-аналитические задания
6.	Диалектика и ее альтернативы	Вопросы к семинару, вопросы к контрольной работе, тестирование
7.	Основные законы диалектики	Вопросы к семинару, вопросы к контрольной работе, тестирование
8.	Основные проблемы теории познания	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание
9.	Научное познание, его формы и методы	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание, эссе
10.	Аксиология (учение о ценностях)	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание, эссе
11.	Общество: основы философского анализа	Вопросы к семинару, эссе, тест
12.	Социальная структура общества	Вопросы к семинару, вопросы к контрольной работе, тестирование
13.	Политическая система общества	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание, эссе
14.	Духовное производство и общественное сознание	Вопросы к семинару, эссе, тестирование
15.	Проблема человека в философии	Вопросы к семинару, эссе, тестирование
16.	Культура как объект философского исследования	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание, эссе
17.	Общественный прогресс и глобальные проблемы современности	Вопросы к семинару, проблемно-аналитическое задание, эссе

3.1.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

Устный опрос

1. Предмет, разделы и функции философии.
2. Мировоззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрения.
3. Основные философские проблемы: понимание мира и человека, отношение мышления к бытию.
4. Специфика философского мышления.
5. Проблема метода в философии
6. Особенности философии Древней Индии.
7. Буддийская философия.
8. Философия Древнего Китая.
9. Основные школы ранней греческой философии.
10. Философия Аристотеля

Деловая игра

Подготовка и проведение деловой игры

Деловая игра по теме **Взаимодействие материальной и духовной культуры**. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

1) Тезис 1 команды – развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.

2) Тезис 2 команды – развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

Творческое задание в виде эссе

Напишите эссе по теме:

1. Духовная жизнь общества, ее элементы.
2. Духовное производство. Основные функции духовного производства.
3.Понятие общественного сознания, его место в духовной жизни общества.
4. Проблема общественного прогресса в истории философии.
5. Сущность, содержание и направленность общественного прогресса

Проблемно-аналитическое задание

1. Ф. Энгельс так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию…»
А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».
М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?
б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?
в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?
г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?
2. Проанализируйте, какова роль культуры:
а) в формировании социальной структуры общества;
б) в организации общества.
в) в удовлетворении общественных потребностей,
г) в формировании общественных потребностей.
Письменно обоснуйте свое мнение по каждому пункту проблемы.
3. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение? Ответ оформите письменно.
а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется). Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".
б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее под или над, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".
в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми".

Исследовательский проект (реферат)

Подготовка исследовательских проектов по темам:

1. Предмет философии.
2. Соотношение философии и науки, философии и искусства, религии и мифологии.
3. Предназначение онтологии, гносеологии и аксиологии, их соотношение и место в философии.
4. Мировоззренческая и методологическая функции философии.
5. В чем выражается значение философии в жизни.

Информационный проект (доклад)

Подготовьте информационный проект (доклад и презентацию) по теме:

1. Структура философии.
2. Функции философии.
3. Законы философии.
4. Проблема критериев общественного прогресса.
5. Формы и методы научного познания.

Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)

Сравнительный анализ в форме диспута

Для сравнения можно выбрать западный и восточный типы философии. Учебное задание выполняется в составе рабочих групп и включает несколько задач:

- провести сравнительный анализ западного и восточного типа философии (ответы рабочих групп оформляются в форме таблицы).

- определить, в чем заключается: а) сущность и специфика западного и восточного типа философии, б) общее в их содержании.

Контрольный работа

Типовые вопросы к контрольным работам

1. Научное познание и его значение для общества.
2. Познание и деятельность.
3. Диалектика истины и заблуждения.
4. Проблема критерия истины в истории философии.
5. Законы диалектики в научном познании.
6. Диалектическое противоречие – источник и движущая сила развития.
7. Особенности и характер социальных противоречий.
8. Развитие: единство преемственности и обновления.
9. Особенности проявления причинности в микромире.
10. Гегель как основоположник диалектической логики.

Мини-тест

1.Что изучает онтология?

а) происхождение мира и человека;
б) формы бытия;
в) проблемы познания;

2. Древнегреческий философ, автор высказывания: «Нельзя в одну и ту же реку войти дважды»?

а) Анаксимандр;
б) Гераклит;
в) Демокрит;

3. Что такое «натурфилософия»?

а) философия природы;
б) философия ценностей;
в) теория познания;

4. Какое философское учение создал Платон?

а) интуитивизм;
б) «учение об идеях»;

в) майевтику.

5. Что изучает гносеология?

а) проблемы социальной жизни;

б) проблемы коммуникации в системе «человек – машина»;

в) проблемы познания.

6. Понятие бытия как непреходящей и неизменной основы мира было введено в философию:

а) Парменидом;

б) Р. Декартом;

в) Ж.- П. Сартром.

7. Какой способ самопознания выработал Сократ?

а) познание внутреннего мира человека при помощи законов природы;

б) диалектику - как способ вскрытия противоречия при помощи вопросов и ответов;

в) интроспекцию

8. Автором учения о предрассудках или «идолах», мешающих человеку постичь истину, является:

а) Ф. Бэкон;

б) А. Шопенгауэр;

в) Г. Зиммель.

9. Какое высказывание принадлежит Р.Декарту?

а) «Своеволие надо гасить пуще пожара»;

б) «Я сомневаюсь - следовательно, я мыслю; я мыслю - следовательно, я существую»;

в) «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

10. Мировоззрение XVII – XVIII вв., в котором Вселенная предстает в образе «часового механизма» – это:

а) постмодернизм;

б) механицизм;

в) объективный идеализм.

3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Творческое задание

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение), но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

Деловая игра

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют

понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

Исследовательский проект (реферат)

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на

элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Дискуссионные процедуры

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции являются средствами, позволяющими включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Задание дается заранее, определяется круг вопросов для обсуждения, группы участников этого обсуждения.

Дискуссионные процедуры могут быть использованы для того, чтобы студенты:

–лучше поняли усвояемый материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая общего мнения;

– смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

– смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда все требования выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

Проблемно-аналитическое задание

Задание носит проблемно-аналитический характер и выполняется в три этапа. На первом из них необходимо ознакомиться со специальной литературой.

Целесообразно также повторить учебные материалы лекций и семинарских занятий по темам, в рамках которых предлагается выполнение данного задания.

На втором этапе выполнения работы необходимо сформулировать проблему и изложить авторскую версию ее решения, на основе полученной на первом этапе информации.

Третий этап работы заключается в формулировке собственной точки зрения по проблеме. Результат третьего этапа оформляется в виде аналитической записки (объем: 2-2,5 стр.; 14 шрифт, 1,5 интервал).

Критерий оценивания - оценка учитывает: понимание проблемы, уровень раскрытия поставленной проблемы в плоскости теории изучаемой дисциплины, умение

формулировать и аргументировано представлять собственную точку зрения, выполнение всех этапов работы.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя

		научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков, - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и

		руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов для устных ответов (варианты теста)

Примерный список вопросов для устных ответов

1. Философия, ее предмет и роль в обществе.
2. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрения.
3. Основной вопрос философии и различные его толкования.
4. Материализм и идеализм как основные философские направления.
5. Диалектический метод философского мышления и его альтернативы. Исторические формы диалектики.
6. Возникновение философии. Философия и мифология.
7. Основные типы философской культуры: восточная, западная, русская.
8. Особенности индийской философской традиции.
9. Особенности китайской философской традиции.
10. Космоцентризм античной философии. Натурфилософия Древней Греции.
11. Объективный идеализм Платона.
12. Синтез античной философии в учении Аристотеля.
13. Особенности эллинистической и древнеримской философии.
14. Средневековая схоластика. Спор номинализма и реализма о природе универсалий.
15. Философия эпохи Возрождения: антропоцентризм.
16. Ф. Бэкон и Р. Декарт – основоположники философии Нового времени.
17. Объективный идеализм Г.В. Лейбница, субъективный
18. идеализм Дж. Беркли и скептицизм Д. Юма.
19. Философия эпохи Просвещения.
20. Немецкая классическая философия. Критическая философия И. Канта.

21. Немецкая классическая философия. Диалектический метод Гегеля.
22. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
23. Марксистская философия в XIX и XX веках.
24. Особенности русской философии конца XVIII – XX веков.
25. Западноевропейская философия XIX – XX веков (позитивная философия О. Конта, махизм, прагматизм, неопозитивизм, постпозитивизм, иррационализм, экзистенциализм).
26. Понятие бытия и его виды.
27. Понятие материи в философии и науке.
28. Пространство и время как формы бытия.
29. Движение и развитие как способы существования материи.
30. Проблема сознания в философии и науке.
31. Структура психики человека. Сознательное и бессознательное.
32. Познание и практика как виды деятельности.
33. Вопрос о познаваемости мира: агностицизм и гносеологический оптимизм.
34. Субъект и объект познания.
35. Чувственный опыт и рациональное мышление, их основные формы.
36. Интуиция и ее роль в познании.
37. Истина и ее критерии. Относительная и абсолютная истина, догматизм и релятивизм.
38. Эмпирический и теоретический уровни научного знания.
39. Социальная философия и философия истории в структуре философского знания.
40. Материальная и духовная стороны общественной жизни, их соотношение.
41. Человек как предмет философского анализа.
42. Личность и общество. Свобода и ответственность личности.
43. Философское понимание культуры.
44. Формационный и цивилизационный подходы к осмыслению исторического развития.
45. Общественный прогресс, его критерии и основные этапы.
46. Духовная жизнь общества. Общественное сознание, его структура и формы.
47. Наука как форма общественного сознания.
48. Эстетическое сознание. Философское понимание искусства.
49. Философское понимание религии.
50. Нравственное сознание. Философское понимание морали.
51. Современная глобальная ситуация. Основные глобальные проблемы человечества и возможные пути их решения.

Вариант теста

1. Что изучает онтология?

а) происхождение мира и человека;
б) формы бытия;
в) проблемы познания;

2. Древнегреческий философ, автор высказывания: «Нельзя в одну и ту же реку войти дважды»?

а) Анаксимандр;
б) Гераклит;
в) Демокрит;

3. Что такое «натурфилософия»?

а) философия природы;
б) философия ценностей;
в) теория познания;

4. Какое философское учение создал Платон?

а) интуитивизм;
б) «учение об идеях»;
в) майевтику.

5. Что изучает гносеология?

а) проблемы социальной жизни;
б) проблемы коммуникации в системе «человек – машина»;
в) проблемы познания.

6. Понятие бытия как непреходящей и неизменной основы мира было введено в философию:

а) Парменидом;
б) Р. Декартом;
в) Ж.- П. Сартром.

7. Какой способ самопознания выработал Сократ?

а) познание внутреннего мира человека при помощи законов природы;
б) диалектику - как способ вскрытия противоречия при помощи вопросов и ответов;
в) интроспекцию

8. Автором учения о предрассудках или «идолах», мешающих человеку постичь истину, является:

а) Ф. Бэкон;
б) А. Шопенгауэр;
в) Г. Зиммель.

9. Какое высказывание принадлежит Р.Декарту?

а) «Своеволие надо гасить пуще пожара»;
б) «Я сомневаюсь - следовательно, я мыслю; я мыслю - следовательно, я существую»;
в) «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

10. Мировоззрение XVII – XVIII вв., в котором Вселенная предстает в образе «часового механизма» – это:

а) постмодернизм;
б) механицизм;
в) объективный идеализм.

11. Кто является автором работы «Система трансцендентального идеализма»?

а) Р. Декарт;
б) Ф.В.Й. Шеллинг;
в) П.А. Флоренский.

12. Кто выделял «аполлонийское» и «дионисийское» начала в европейской культуре?

а) Ф. Ницше;
б) Г.В.Ф. Гегель;
в) Фома Аквинский.

13. Философское направление в России XIX века, утверждавшее, что политическая культура Запада неприемлема для России – это:

а) русский космизм;
б) славянофильство;
в) западничество.

14. К характерным чертам русской философии относятся:

а) нравственный аспект философских учений; проблема отношений Востока и Запада; выражение философских взглядов в художественной и публицистической форме;
б) опора на данные чувственного опыта;

в) преобладание теоретико-методологической проблематики.**15. Основоположником философии «всеединства» является**
а) С. Кьеркегор;
б) Н.О. Лосский;
в) В.С. Соловьев
16. Что такое методология?
а) философское учение о методах познания и преобразования действительности;
б) учение о бытии;
в) учение о законах мышления.
17. Бессознательное – это:
а) психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания;
б) существование личности или души после смерти;
в) аффективное состояние.
18. Выберите «классическое» определение истины:
а) простые и ясные «врожденные» идеи;
б) всеединое сущее как единственный предмет знаний;
в) соответствие человеческих знаний объективной реальности.
19. Автор материалистического понимания истории:
а) Л. Фейербах;
б) К. Маркс;
в) В.И. Ленин.
20. Какое направление в философии не считало возможным познание сущности мира?
а) субъективный идеализм;
б) эмпиризм;
в) агностицизм.
КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ:
1– б; 2 – б; 3 – а; 4 – б; 5 – в; 6 – а; 7 – б; 8 – а; 9 – б; 10– б;
11– б; 12 – а; 13– б; 14 – а; 15– в; 16 – а; 17 – а; 18– в; 19– б; 20– в.
Тексты проблемно-аналитических и (или) практических учебно-профессиональных задач
Проблемно-аналитические задания:
1. **Алексей Федорович Лосев** (1893–988) – русский философ, автор трудов по философии имени, истории философии и эстетики. Разрабатывал оригинальную философскую систему, в основе которой лежали новые концепции имени, символа и мифа, связанные с имяславием и доктриной православного энергетизма.
Внимательно прочитайте выдержки из работы А. Лосева «Диалектика мифа» и подготовьте ответы на следующие вопросы:
а) Какие два подхода к познанию мифа выделяет А. Лосев?
б) Как следует понимать утверждение А. Лосева о том, что миф – это «…не выдумка, но – наиболее яркая и самая подлинная действительность», а также «…совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола»?
«Миф не есть выдумка или фикция, не есть фантастический вымысел. Это заблуждение почти всех “научных” методов исследования мифологии должно быть отброшено в первую голову. Разумеется, мифология есть выдумка, если применить к ней точку зрения науки, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и прочего мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии. Когда

грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах и Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения, – то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но – наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это – совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола».

2. **Ф. Энгельс** так сформулировал основной вопрос философии: «Великий вопрос всей, и в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию…»

А. Камю писал: «Есть лишь поистине серьезный философский вопрос: вопрос о самоубийстве. Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, или она того не стоит, — это значит ответить на основополагающий вопрос философии».

М. Хайдеггер считал, во-первых, что «всякий философский вопрос должен охватывать всю философскую проблематику в целом; во-вторых, всякий философский вопрос должен быть задан так, чтобы спрашивающий тоже вовлекался в него».

Вопросы:

а) Чем, по-вашему, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?

б) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?

в) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?

г) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?

3. Проанализируйте, какова роль культуры:

а) в формировании социальной структуры общества;

б) в организации общества.

в) в удовлетворении общественных потребностей,

г) в формировании общественных потребностей.

Письменно обоснуйте свое мнение по каждому пункту проблемы.

4. Какое место в системе знаний отводит **Л. Витгенштейн** (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение? Ответ оформите письменно.

а) "Работа в философии — это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется). Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который, вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике".

б) "Философия не является одной из наук (слово "философия" должно обозначать нечто стоящее под или над, но не рядом с науками). Цель философии — логическое пояснение мыслей".

в) "Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии — не "философские предположения", а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми″.

Деловая игра

Подготовка и проведение деловой игры

Деловая игра по теме **Взаимодействие материальной и духовной культуры**. Студенты делятся на две группы, каждая из которых защищает свой тезис:

1) Тезис 1 команды - развитие материальной культуры определяет развитие духовной культуры.

2) Тезис 2 команды - развитие духовной культуры определяет развитие материальной культуры. Каждая команда старается максимально полно аргументировать свою точку зрения, опровергая утверждения и доводы другой команды.

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации

Процедура оценивания знаний (тест)

Предлагаемое количество заданий	20
Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	- требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии

Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки:	- выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных - логичность изложения - умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач - умение привести пример - опора на теоретические положения - владение соответствующей терминологией
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Электронные учебные издания

1. Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс]: учебник (систематический курс)/ Балашов Л.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 626 с.— Режим доступа: http://www. znanium.ru/85645.html.
2. Даниленко В.П. Введение в философию [Электронный ресурс]: учебник/ Даниленко В.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 329 с.— Режим доступа: http://www. znanium.ru/73603.html.
3. Квятковский Д.О. Философия. Курс для бакалавров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Квятковский Д.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Университетская книга, 2016.— 268 с.— Режим доступа: http://www. znanium.ru/66332.html
4. Философия (курс лекций) [Электронный ресурс] / В. В. Быданов, Е. Е. Вознякевич, В. М. Доброштан [и др.] ; под ред. Г. М. Левина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2019. — 356 с. — 978-5-9676-0658-8. — Режим доступа: http://www..ru/84674.html.

4.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система Znanium (ЭБС Znanium) – электронная библиотека по всем отраслям знаний https://znanium.com/
2. e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.ru/.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – URL: http://window.edu.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: http://fcior.edu.ru/

4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: http://dic.academic.ru.
2. Система информационно-правового обеспечения «Гарант» [Электронный ресурс]. – http://www.garant.ru/.
3. База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы: https://iphras.ru/page52248384.htm.

4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office.
2. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.

4.5. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО МИЭМ. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Наименование учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной	Оснащенность учебных аудиторий для проведения учебных занятий и помещений для самостоятельной работы оборудованием и техническими средствами

работы*	обучения
Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, оборудованием и техническими средствами обучения (мобильное мультимедийное оборудование).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО МИЭМ и к ЭБС.

* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.